حكايات واساطير للاولاد

سِرُّ السَهْمِ الثَانِي



منشورات المكتب العالمي للطباعة والنشر بيروت

حكايات وأساطير للأولاد

سر السهم الثاني

سلسلة قصصية مصورة، ملونة، توجيهية
لمطالعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية.

منشورات المكتب العالمي بيروت
للطباعة والنشر

« إنَّها قِصَّةٌ تَرْوِي ما عاناهُ الشَّعْبُ السُّويسريُّ في عَهْدِ مَلِكٍ مِنَ الملوكِ الظَّالمينَ ، وبَطَلُ هــذه القِصَّةِ رَجُلٌ شُجاعٌ وابنُهُ وكانَ هُوَ الآخَرُ طِفْلاً شُجاعاً ، عَظيمَ الثِّقَةِ بأبيهِ . » .



سر التهم الثاني

تَنْعَمُ سويسرا حالياً بِقَدْرٍ كبيرٍ من الرَّخاء والاستِقْرارِ ، والمعروفُ عنِ الشَّعْبِ السويسرِيِّ أَنَّهُ شَعْبٌ مُسالِمٌ ، يُرَحِّبُ بالغُرَباءِ ويُكْرِمُهُمْ ، ما دامَ هؤلاءِ الغُرَباءُ مُسالمينَ ولا يُعَكِّرون صَفْوَ الأَمْنِ .

والمعروفُ أَنَّهُ تُوجَدُ في سويسرا حالياً أَعْظَمُ البُنوكِ والمَصارِفِ في العالَمِ أَجْمَعَ ، وذلكَ لأَنَّ الاستقرارَ والسَّلامَ الَّذي تَتَمَتَّعُ به سويسرا يُساعِدُ ويُشَجِّعُ أَصْحابَ الثَّرَواتِ على إيداعِها في بُنوكِ هذه الدَّوْلَةِ الآمِنَةِ .

إِنَّ سويسرا دَوْلَةٌ مُحايِدَةٌ ، وَجَميعُ دُوَلِ العالَمِ تَحْتَرِمُ هذا الحِيادَ ، لذلكَ فإِنَّ سويسرا لم تُقاسِ من ويلاتِ الحروبِ لأَنَّها لم تَشْتَرِكْ في أَيَّةِ حَرْبٍ وظَلَّتْ مُتَمَسِّكَةً تَمَسُّكاً شديداً بِحِيادِها .

ولكنَّ الشَّعبَ السويسريَّ مَرَّتْ عليه فَتْرَةٌ من الفَتراتِ كانَ يُعاني إبّانَها مِنَ الخَوْفِ والقَلَقِ الشَّديدَيْنِ ، وكانَ مَحروماً مِنَ الاستقرارِ والطُّمأنينةِ .

لم يكنْ ذلكَ بِسَبَبِ اشتراكِ سويسرا في أيَّةِ حربٍ مِنَ الحروبِ مَعَ دَوْلَةٍ أخرى .

ولكنَّ سَببَ ذلكَ كانَ يَرْجِعُ إلى مَلِكٍ حَكَمَ سويسرا وكانَ يُسَمِّي نَفْسَهُ (جرسلر العظيم) .

إنَّه لم يكنْ عظيماً بطبيعةِ الحالِ ، لأنَّ الإنسانَ العَظيمَ لا يُسمِّي نفسَهُ عظيماً ، بل يكونُ مُتَواضِعاً نَبيلاً شريفَ النَّفْسِ، يُحْسِنُ مُعامَلَةَ النَّاسِ ويَعطِفُ على فُقَرائِهِمْ وضُعَفائِهِمْ ، فالنَّاسُ هُمُ الَّذينَ يُسَمُّونَهُ عظيماً ، فيعيشُ مَحْبوباً بَيْنَهُمْ ، وبَعْدَ أنْ يموتَ تَظَلُّ ذِكْراهُ الحُلْوَةُ باقِيَةً بَينَ النَّاسِ .

كانَ المِلكُ (جرسلر) طاغِيَةً من أقسَى الطُّغاةِ الَّذينَ عَرَفَهُمْ تاريخُ سويسرا .

كانَ يَمْتَطي صَهْوَةَ جَوادِهِ ويَخْرُجُ مِنْ قَصْرِهِ ومِن خَلفِهِ جَماعَةٌ من الفُرسانِ يَحْمِلونَ السِّياطَ ، ويَتجَوَّلُ مَعَهُمْ في الطُّرُقاتِ ،



وكانَ على كُلِّ فردٍ من أفرادِ الشَّعْبِ أنْ يَهُبَّ واقفاً لِتحيَّةِ المَلِكِ ، فإذا تراخى أحدٌ في الوقوفِ ، أو استمرَّ في سَيْرِهِ ولم يَقِفْ لِتحيَّةِ الملك ، أمرَ فرسانَهُ بإلقاءِ القبْضِ عليه ، ونَزَعَ سُتْرَتَه ، وجَلَدَهُ بالسِّياطِ في الطَّريقِ العامِّ .

وكانَ جُنودُهُ يهاجمونَ القُرى السويسريَّة ويَسْتَوْلون على المَواشي والدَّواجنِ والمُنتجاتِ كالألبانِ بحُجَّةِ تحصيلِ الضَّرائبِ المستحقَّةِ عليهِم لذلكَ الملكِ الظَّالِمِ .

كانَ الملكُ يُنفِقُ الأموالَ بسَخاءٍ على جُنودِهِ لأنَّهم كانوا أداةَ الإرْهابِ التي يَحْكُمُ بها البلادَ .

وكانَ يعيشُ في إحدَى قُرَى سويسرا الجبليَّةِ رَجُلٌ يُدْعى: « وليم تل » .

كانَ « وليم تل » كشأنِ سُكَّانِ الجبالِ ، شَهْماً كريمَ النَّفسِ كما كانَ شُجاعاً لا يَهابُ أحداً إلاَّ الله .

وعُرِفَ « وليم تل » في جميعِ القُرَى المُجاورَةِ بأنَّهُ كانَ صيَّاداً ماهراً ، وكانَ أبرَعَ مَنْ يَرْمي بالسِّهامِ .

كانَ يُمكِنُهُ أنْ يُصيبَ بسَهْمِهِ الطَّائرَ الَّذي يَطيرُ بسُرعَةٍ



في السَّماءِ مَهما كانَ هذا الطائرُ صَغيراً .

وفي يَوْمٍ من الأَيّامِ ذَهَبَ (وليم تل) الى المدينةِ مَعَ ابْنِهِ الصَّغيرِ شارل .

كانَ شارلُ في السّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ .

ولكنَّهُ كانَ طِفلاً شَديدَ الذَّكاء ، يُحِبُّ والِدَهُ حُبّاً جَمّاً ويُطيعُهُ طاعَةً عَمْياء .

وكانَ شارلُ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّهِ يُحْسِنُ رُكوبَ الخيلِ كما كانَ يُحْسِنُ الرَّمْيَ بالسِّهامِ .

وكانَ المَلِكُ الظّالِمُ (جرسلر) قد أقامَ عَموداً عالياً عند مَدْخَلِ المدينة ، وَوَضَعَ قُبَّعَتَهُ على قِمَّةِ ذلكَ العمودِ .

وأَصْدَرَ أوامِرَهُ الصّارِمَةَ ، التي تُحَتِّمُ على كُلِّ إنسانٍ يَدْخُلُ المدينةَ ، ويَمُرُّ أمامَ العَمودِ ، أَنْ يَخْلَعَ قُبَّعَتَهُ ، ويَنْحني في احترامٍ لِقُبَّعَةِ الملك .

وَوَضَعَ الملكُ جَماعَةً من جُنودِهِ ، على مَقْرُبَةٍ من ذلكَ العَمودِ ، لِمراقَبَةِ تَنفيذِ الأَوامِرِ التي أَصْدَرَها ، بالانحناء لِقُبَّعَتِه .

وَوَصَل (وليم تل) وابْنُهُ (شارل) إلى مَدْخَلِ المدينةِ ،

ورأى كُلّ مَنْ يَمُرُّ أمامَ العَمودِ يَرْفعُ قُبَّعَتَهُ عن رَأْسِهِ ، ثُمَّ يَنحني لِقُبَّعَةِ الْمَلِكِ .

وسأَلَهُ ابنُهُ :

ـ لماذا يَفعلونَ ذلكَ يا والدي ؟

قالَ (وليم تل) :

ـ لستُ أدري يا بُنَيَّ ، لَعَلَّها قُبَّعَةُ أَحدِ القِدّيسينَ .

وسَمِعَهُ واحِدٌ مِنْ جُنودِ الملكِ ، فَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ وقالَ لَهُ في غَضَبٍ شَديدٍ :

ـ إنَّها لَيْسَتْ قُبَّعَةَ أَحدِ القِدّيسينَ أَيُّها الرِّيفِيُّ الجاهِلُ ، إنها قُبَّعَةُ الملكِ العظيمِ (جرسلر) .

واحْتَدَمَ الغَضَبُ بوليم تل ، حينما سَمِعَ الْجُنْدِيَّ يَسُبُّهُ ، فَأَمسَكَ بِقَوْسِهِ الّذي لا يُفارِقُهُ ، وتَأَخَّرَ بِضْعَ خُطُواتٍ إلى الخَلْفِ ، ثُمَّ أَخرَجَ سَهْماً وَضَعَه في القَوْسِ وصاحَ في الْجُنْدِيِّ :

ـ لمــاذا تَسُبُّني ؟. إنِّي لم أَفعَلْ شيئاً اسْتَحِقُّ عليهِ هذه الأَلفاظَ القَذِرَةَ التي تَلَفَّظْتَ بها الآنَ ..

وتَجَمْهَرَ بَعضُ الناسِ ، وعَرَفَهُ رَجُلٌ منهم فقالَ للجنديِّ :

ــ إنهُ (وليم تِل) أمهرُ رُماةِ السّهْمِ في سويسرا ، مـا الذي حدثَ ؟

قالَ الجُنْدِيُّ مُشيراً إلى قُبَّعَةِ الملِكِ :

ــ يَقولُ إنَّها قُبَّعَةُ أحدِ القِدّيسينَ :

وصَرَخَ فيه (وليم تل) :

ــ قُبَّعَةُ مَنْ إذنْ بحَقِّ السَّماء ؟!

قالَ الجنديُّ :

ــ إنَّها قُبَّعَةُ المَلكِ العظيمِ (جرسلر) .

وضَحِكَ وليم تل ضِحْكَةً ساخِرَةً وقال :

ــ أيُّهما أفضَلُ ؟. القِدّيسُ أمِ الملكُ جرسلر .. ولماذا يَنْحَني الناسُ إذنْ ؟.

قالَ له الجنديُّ :

ــ إنَّها أوامِرُ الملكِ العظيمِ (جرسلر) !. يجِبُ أن ينحنيَ كلُّ مَنْ يَمُرُّ من أمامِ هذا العمودِ احتراماً وخُضوعاً لِقُبَّعَةِ الملكِ ..

وأطلقَ (وليم تل) ضِحْكَةً أُخرى ساخرةً ، وهزَّ رأسَهُ



بِبُطْءٍ ثُمَّ أمسَكَ بيدِ ابنِهِ لِيَبتَعِدَ عنِ العمودِ .

ولكنَّ الجنديَّ اعترضَ طريقَهُ وقالَ لَه :

ـ يَجِبُ أنْ تَنحنيَ وتَرْفَعَ قُبَّعَتَكَ عن رأسِكَ .

وصَرَخَ فيه (وليم تل) :

ـ كَلَّا !. لنْ أفعَلَ ذلكَ !. كيفَ أنحني لِقُبَّعَةِ رجلٍ مِثْلي ؟ إنِّي أنحني فقط للهِ ..

وقالَ له الجنديُّ مُهَدِّداً :

ـ حَسناً ، سأَرْفَعُ أَمْرَكَ إلى الملكِ العظيمِ (جرسلر) وسوفَ تَنْدَمُ على ذلكَ نَدَماً مريراً .

وأرادَ زملاءُ الجنديِّ أنْ يُلقوا القبضَ على (وليم تل) وابنِهِ ، ولكنَّهم خافُوا مِنْ غَضَبِ النَّاسِ الَّذينَ كانوا قدتَجَمْهَروا وأَبْدَوا استحساناً لِتَصرُّفِ (وليم تل) .

وذَهَبَ (وليم تل) مَعَ ابنِهِ (شارل) لِيَشتَرِيَ ما كانَ يُريدُ شِراءَهُ مِنَ المدينةِ .

★★★

ولمَّا عَلِمَ المَلِكُ الطَّاغِيَةُ بما حَدَثَ .. قالَ في غضبٍ

لِمَنْ حَوْلَهُ :

ـ هَلْ يُوجَدُ في الرَّعيَّةِ مَنْ لَهُ الجُرأةُ على مثلِ هــذا العَمَلِ الوَقِحِ ؟. لا بُدَّ من إنزالِ عُقوبَةٍ رادِعَةٍ بهذا الرجلِ ، ليكونَ عِبْرَةً لِغَيْرِهِ ، لأَنَّنا لو تَرَكْناهُ وشأْنَهُ استهانَ بِيَ الناسُ، ولم يَنْحَنُوا بَعْدَ ذلكَ لِقُبَّعتي .

وأرسلَ الملكُ (جرسلر) بعضَ جنودِهِ إلى قريةِ (وليم تل)، وأَمَرَهُمْ بسرعةِ إحضارِهِ إلى القصْرِ مَعَ ابنِهِ (شارل) .

كانَ الملكُ قد وضَعَ خُطَّةً رَهيبَةً للانتقامِ من (وليم تل) لِكَيْ يُرْعِبَ النَّاسَ .

لقد قيلَ للملكِ إنَّ (وليم تل) كانَ أبْرَعَ رامٍ بالقوسِ والسَّهمِ في سويسرا بِأكْمَلِها، وعلى هذا الأَساسِ وَضَعَ المَلِكُ خُطَّتَهُ الرَّهيبَةَ .

لم يَعْجَبْ (وليم تل) حينَ أخْبَرَهُ الجنودُ بأنَّ الملكَ أمَرَ بإحضارِهِ .

كانَ يَتوَقَّعُ ذلكَ بطبيعةِ الحال .

ولكنَّهُ عَجِبَ أشدَّ العَجبِ حينَ عَلِمَ أنَّهُ يَطْلُبُ كذلكَ

أحضارَ طِفلِهِ (شارل) .

وسألهُمْ (وليم تل) :

ـ ولكن لماذا يُريدُ الطِّفلَ ؟.

قالَ كبيرُ الجنودِ :

ـ هـذِهِ أوامِرُ الملكِ (جرسلر) العظيمِ ، ويجِبُ أنْ تَعْلَمَ أنَّ أوامِرَ الملكِ لا تقبَلُ المناقشةَ بأيَّةِ حالٍ من الأحوالِ.

وكانَ الطِّفلُ (شارل) يَسْمَعُ مـا يَدورُ بينَ والدِهِ وجنودِ الملكِ من حوارٍ ، فقالَ لأبيهِ في شجاعَةٍ .

ـ لا بدَّ أنْ أذهبَ معكَ يا والدِي ، كيفَ أترُكُكَ تذهبُ وحدَكَ إلى هذا الملكِ الظَّالمِ وأظَلُّ أنا هنا وحدي لا أدْري ماذا يَحْدُثُ لكَ .

وابتَسَمَ (وليم تل) ، وربَّتَ بيدِهِ على رأسِ ابنِهِ الصَّغيرِ ، وتأهَّبَ للذهابِ مَعَ الجنودِ .

وقَبْلَ أنْ يُغادِرَ دارَهُ قالَ له كبيرُ الجنودِ :

ـ إنَّ الملِكَ يأمُرُكَ بأنْ تُحْضِرَ مَعَكَ قَوْسَكَ وسَهْماً واحداً فَقَطْ ..



وَنظَرَ إليه (وليم تل) في استغرابٍ وسأله :

ــ لماذا لا أُحضِرُ معي إلا سَهْماً واحِداً ..

وصاحَ فيهِ كبيرُ الجنودِ :

ــ أَلَمْ أُخبِرْكَ من قبلُ : أنّ الأوامِرَ التي يُصْدِرُها الملكُ العظيمُ (جرسلر) لا تَقبَلُ المناقشَةَ بأيِّ حالٍ من الأحوالِ !

وابتسَمَ (وليم تل) في استخفافٍ ، وأحضَرَ قَوْسَهُ وَوَضَعَ سَهْماً واحِداً في جَعْبَةِ السِّهامِ .

واتَّجَهَ الجنودُ بوليم تل وابنِهِ (شارل) الى المدينةِ :

كانَ (وليم تل) طَوالَ الوقتِ يُفكِّرُ تَفكيراً عميقاً فيما سوفَ يَفعَلُهُ مَعَهُ المَلِكُ .

ولماذا أرادَ إحضارَ صغيرِه شارل ؟.

***

وصلَ الجنودُ بالرجلِ وابنهِ إلى المدينةِ :

كانَ الملكُ (جرسلر) قد أصْدَرَ أوامِرَهُ بحشدِ أكبرِ عَدَدٍ منَ النّاسِ في السّاحةِ الكبيرةِ التي تتوَسَّطُ المدينةَ .

وَجَلَسَ الملكُ على مِنصَّةٍ عاليةٍ ، ومن حولِه بعضُ رجالِهِ .

وكانَ الملكُ يُمسِكُ بتُفَّاحةٍ صغيرةٍ حمراءَ يُنقِّلُها من يدٍ إلى أُخرى.

وعجِبَ النَّاسُ من هذه التُّفَّاحةِ!.

كانتْ تكمُنُ في هذه التُّفَّاحةِ خُطَّةُ الملِكِ الوَهيبَةُ للانتقامِ من (وليم تل).

★★★

أوقفَ الجنودُ الرَّجلَ وابنَه أمامَ المِنَصَّةِ التي كانَ يَعتليها المِلكُ..

وقالَ له الملكُ:

ـ لقد علمتُ بما فعلتَ، كانَ في استطاعتي أنْ أُصدِرَ عليكَ حُكمِيَ بالإعدامِ، ولكنِّي أعلَمُ أنَّ الأَمرَ الذي جعلكَ تمتلئُ بالغُرُورِ، وترفُضُ الانحناءَ لِقُبَّعتي عندَ مَدخلِ المدينةِ هو ادِّعاؤكَ بأنَّك أمهرُ الرُّماةِ بالقوسِ والسَّهمِ في سويسرا بأكمَلِها، لذلكَ أصدرتُ عليك الحكمَ التَّالي:

وسكتَ الملكُ قليلاً..

وخيَّمَ السُّكونُ على جماهيرِ الناسِ المحتشدينَ في السَّاحةِ وهم يُرهِفونَ أسماعَهُمْ لِلحُكمِ الذي سَيُصْدِرُهُ الملكُ الظَّالِمُ على ذلكَ الرجلِ الشُّجاعِ.

قالَ الملكُ :

ـــ لقد طلبتُ منكَ إحضارَ ابنِكِ مَعكَ ، لأنّه هو الآخرُ رَغمَ صِغرِهِ يتحدّى جبروتي، هل ترَى هذه التُّفاحةَ الحمراء التي في يَدي ؟.

وقالَ (وليم تل) :

ـــ نعمْ أراها طَبْعاً ..

قالَ الملكُ :

ـــ سَيَقِفُ ابنكَ هُناكَ ، على بُعْدِ ثلاثينَ خُطْوَةً منك ، وَستُوضَعُ التُّفاحةُ الحمراءُ فوقَ رأسِهِ ، وعليكَ يا أمهرَ الرُّماةِ في سويسرا أنْ تُصيبَ التُّفّاحَةَ بضَرْبَةِ سَهْمٍ واحدةٍ ، فإنْ أصبتَها نجوتَ ، وإن أصبتَ ابنَكَ فَقَتَلْتَه بِيَدِكَ ، كانَ ذلك عِقاباً رادِعاً لكَ ولأمثالكَ ..

واستَنكَرَ الناسُ هذا الحُكْمَ الظّالِمَ .

واضطَرَبَ (وليم تل) اضطراباً شديداً .

كانَتْ له مَقدِرَةٌ عظيمةٌ في الرَّمْيِ بالسَّهمِ ، ولكنَّ إصابةَ تُفاحةٍ فوقَ رأسِ ابنِهِ غَيْرُ إصابَةِ طائرٍ يطيرُ في السَّماء .



وقالَ (وليم تل) للملكِ :

ـ هل بَلَغَتْ بكَ القَسْوَةُ الى الدَّرَجَةِ التي تأْمُرُني فيها بقَتْلِ ابني بِيَدي ؟.

وصَرَخَ الملكُ غاضباً :

ـ أوامِري لا تَقْبَلُ المُناقَشةَ ! إمَّا أنْ تَفْعَلَ ذلكَ أو أُصدِرَ أمري الآنَ بِقَتْلِ ابنِكَ أمامَ عينيكَ .

وإذْ ذاكَ أمسَكَ الطِّفْلُ (شارلُ) بيدِ أبيهِ التي كانتْ تَرْتَجِفُ وقالَ له :

ـ والدي الحبيبَ !. إنَّكَ أبرعُ رُماةِ السَّهمِ في البلادِ كُلِّها !. لا تَخَفْ !. سأَقِفُ ثابتاً وسَيُصيبُ سَهْمُكَ التُّفَّاحَةَ ولن يُصيبَني بأذًى لأنَّ اللهَ لا يكونُ أبداً مَعَ الظَّالمينَ .

وقَبَّلَ الطِّفْلُ الشُّجاعُ يَدَ أبيهِ المُرْتجِفَةَ ، فَأَحسَّ الأبُ باطمئنانٍ غريبٍ .

وذهبَ الطِّفْلُ ووقَفَ على بُعْدِ ثلاثينَ خُطْوَةً من المَوْضِعِ الذي كانَ يَقِفُ فيه أبوهُ .

وشَدَّ الرجلُ قَوْسَهُ !.

وتعلّقتْ أنفاسُ الناسِ جميعاً بهِ وبالنّتيجةِ الرّهيبةِ .

ووضعَ أحدُ الجنودِ التُّفّاحَةَ الحمراءَ على رأسِ الطفلِ الذي كانَ يقفُ في ثباتٍ عجيبٍ وقدِ ارتَسمَتْ على شفتيهِ ابتسامةٌ هادئةٌ.

وانطلقَ السَّهمُ في قُوَّةٍ ..

وأصابَ التُّفّاحَةَ وطارَ بها .

واندَفعَ الطِّفْلُ الى أبيهِ ، ليَرْمِيَ بنفسِهِ بينَ ذِراعَيْهِ والناسُ يُهلّلونَ ويهتِفونَ ، ويَرْفعونَ أيديَهُمْ إلى السَّماءِ شُكْراً للهِ ..

وتَقدَّمَ (وليم تل) من مِنصَّةِ الملِكِ وقالَ له :

ـ لقد أمرْتَني أنْ أحضِرَ سَهماً واحداً فَقَطْ ، ولكنّي أحضَرْتُ سَهمَيْنِ اثْنَيْنِ .

وأخرجَ (وليم تل) السَّهْمَ الثّاني وأراهُ للملِكِ الّذي سَأله :

ـ ولماذا أحضَرْتَ هذا السَّهْمَ الثّانيَ ؟.

قالَ (وليم تل) :

ـ لَقَدْ توَقَّعْتُ منْك شرّاً حينَ أمرتَ بإحضارِ ابني ، وقلتُ : إنّهُ لو أُصيبَ بمكروهٍ ، فهذا السَّهمُ الثّاني سَيَسْتَقِرُّ في

قلبكَ أنتَ أيها المَـلِـكُ الظَّالِمُ .

كانَ الملكُ على وشكِ أنْ يُصْدِرَ الأَمرَ بالقَبْضِ عليه ، ولكنَّه خافَ من غَضَبِ الناسِ .

منذُ ذلكَ اليومِ أصبحَ (وليم تل) بَطَلاً وَطَنِيّاً ، أَحَبَّه الناسُ حبّاً عَظيماً .

وَتَشَجَّعَ الشَّعْبُ السويسرِيُّ بَعْدَ ذلكَ وابتدأ النَّاسُ يَثورونَ على ظُلْمِ الملِكِ (جرسلر) .

وأخيراً قادَ (وليم تل) ثَوْرَةً شَعْبِيَّةً كبيرةً ، وانْضَمَّ عَدَدٌ من جنودِ الملكِ إلى الشعبِ .

وهاجَموا قَصْرَ المَلِكِ ، وكانَ (وليم تل) هو الذي صَوَّبَ سَهْمَهُ الثانيَ إلى صَدْرِ الملِكِ الظَّالِمِ فاخْتَرَقَ قَلْبَهُ القاسِيَ وَخلَّصَ منه البلادَ .

لقد قُتِلَ الملكُ بنفسِ السَّهْمِ الثّاني الَّذي كانَ يُخْفيهِ (وليم تل) لِمثْلِ ذلكَ المَوْقفِ البطولِيِّ الخالِدِ .



سلسلة قصصية مصورة، ملونة، توجيهية لمطالعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية.

تشتمل هذه الكتب على مجموعة من الحكايات والاساطير، وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب التربوية المعاصرة، التي تساعد الأولاد على تنمية ملكة القراءة وحبّ الاستطلاع عندهم.

- الملك العادل
- صابر وشجاع
- الطائر الذهبي
- النار الجائعة
- الثعلب الماكر
- اليتيمات الثلاث
- قصة الرغيف
- الكلب والقنافذ الذكية
- الفانوس السحري
- كريستوف كولومبوس
- الحية الوفية
- القرصان وصخرة الموت
- ناكر الجميل
- تمثال من الزبدة
- الملك والعنكبوت
- الجواهر الخالدة
- الأسد وابن آوى
- الملك وراعي الأوز
- الأمير الظالم
- الملك والراهب
- اندروكلاس والأسد
- الثعلب والذئب
- الأبطال
- صراع الوحوش
- العصا السحرية
- الابن البار وشيخ البحر
- النار فاكهة الشتاء
- الغرور طريق الكسل
- الزر المسحور
- سعاد ، لولو ، والسنونو
- الولد الطائش
- سر السهم الثاني
- الملك والعنكبوت
- قلب من ذهب
- الطفلة الشجاعة
- الملك والشحاذ
- اليتيم الأمين
- الملك والصياد
- طيور لا تطير
- العطلة السعيدة
- عدو الفئران
- جوهرة عبد الله بن المقفع
- صبي في الغابة

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت
خندق الغميق - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠
- برقيا : مكتحياة - تلكس : ٤٠٠٣٠ حياة